

INSTALLATIONS 2003 - 2010



Laurent Faulon
71, rue Liotard
1203 Genève
faulonlaurent@hotmail.com



Flaque
Haut parleur générant des ondes à la surface de l'eau.
Installation réalisée en collaboration avec le musicien Antez
aux Abattoirs, Riom (F), 2005.



Fête foraine
bois, pâtisseries, néons.
Installation pour l'exposition *P.O.S. occupation des sols*,
ass. Greenhouse, St. Etienne (F), 2006.



Garden Party
Vidéo réalisée dans le cadre de *Manoeuvres 1/3*,
commande publique du Fonds Cantonal d'Art Contemporain,
Genève (CH), 2008.



Carrière brisée
Projection vidéo, bris de verre.
Installation vidéo pour le festival *Kronstadt Forever*,
Cronstadt (Russie), 2004.



Let it bleed
Pneu, pain, saucisses sous plastique.
Exposition *Back to Wild Life*, galerie *Candyland*,
Stockholm (Suède), 2007.



Congélateur

Congélateur, batterie 12V, guirlande électrique prise dans la glace.
Exposition à la *Nouvelle galerie*,
Grenoble (F), 2005.



Front de mer

5 machines à laver branchées sur minuterie composant une ambiance sonore
à partir de leur mise en route programmée.
Les machines se vident régulièrement en inondant peu à peu l'espace d'exposition.
Installation pour l'exposition *Manoeuvres 1/3*,
commande publique du Fonds Cantonal d'Art Contemporain,
chantier du collège Sismondi, Genève (CH), 2008.



Table
Plaque chauffante électrique, table en plastique.
Installation à la galerie *Stargazer*,
Genève (CH), 2008.



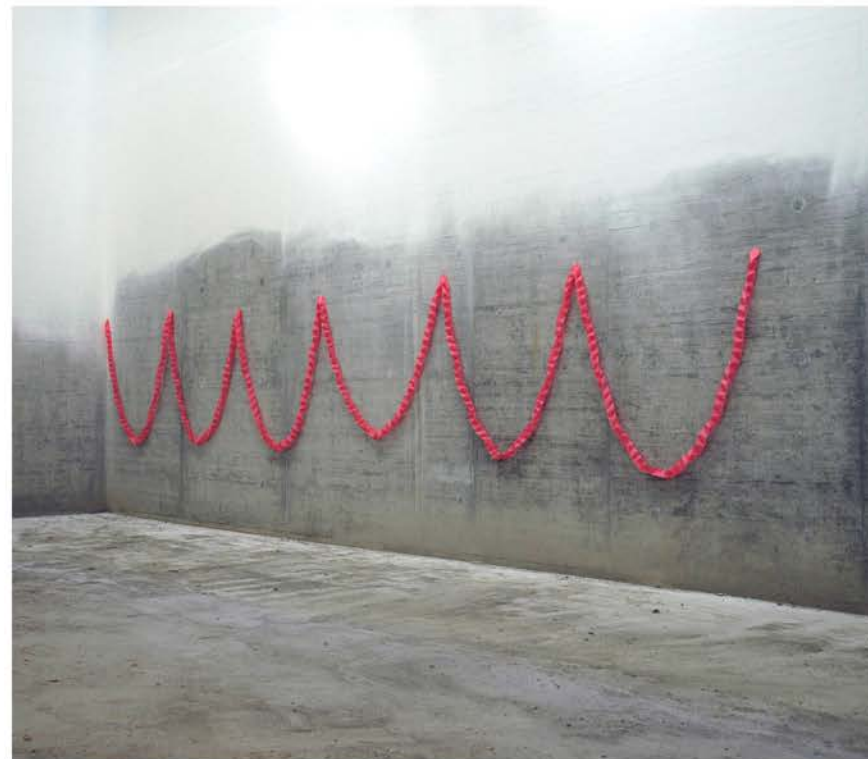
Ecopes
Récipients en plastique, moteurs électriques
créant des vagues et des tourbillons à la surface de l'eau.
Installation pour le festival *Kronstadt Forever*,
Cronstadt (Russie), 2004.



Ensemble

Installation pour la commande publique du Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève, chantier du collège Sismondi, Genève, 2009.

Tables, banc, toile cirée, produits de consommation courante vendus par lots.



Journée porte ouverte

Installation pour la commande publique du Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève, chantier du collège Sismondi, Genève, 2009.

papier crépon.



Mein Ferrari

Performance, 2009, Ludwigsburg, Allemagne.

"En compagnie du public je me rends dans l'hypermarché Kaufland, jouxtant le LABOR 1, centre d'art de Ludwigsburg, pour acheter divers objets et produits rouges. Nous rejoignons ensuite le parking où j'enduis ma voiture de Ketchup."



Hache en chocolat

Sculpture, 2010.



Tables de jardin

Tables en plastique, moteurs électriques, détecteur de présence.
Les tables se mettent à vibrer et se déplacent en fonction du mouvement des visiteurs.
Installation à la galerie *Chappe*,
Paris (F), 2007.



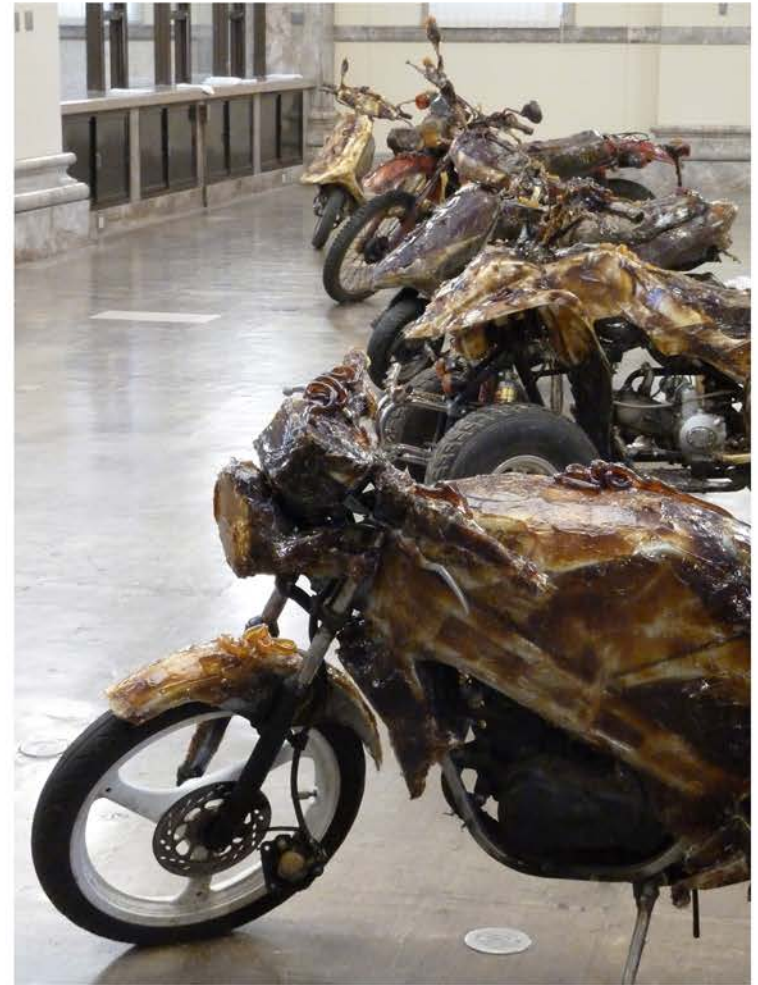
Méchoui

Canapés, métal, moteurs électriques.
Exposition *Back to Wild Life*, galerie *Candyland*,
Stockholm (Suède), 2007.



Heavy Rider

7 motos, graisse industrielle, serviette éponge blanches.
Exposition Hiroshima Art Document,
Bank of Japan, Hiroshima, Japon, 2010.



Heavy Rider

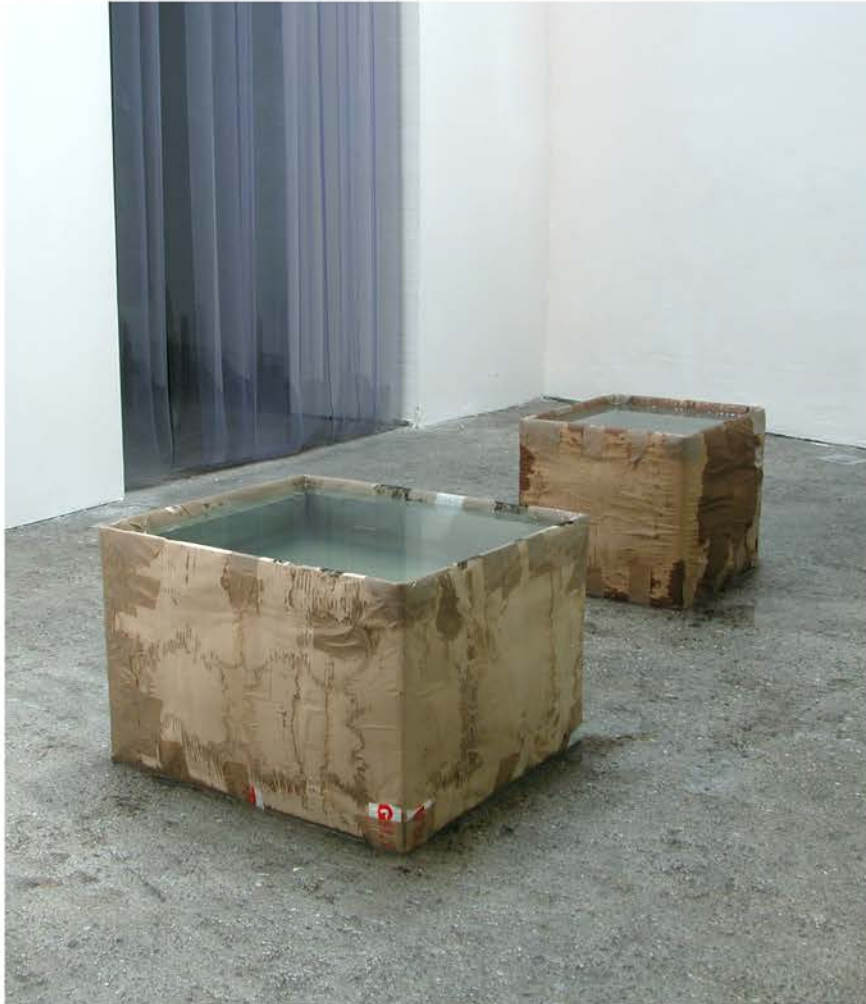
7 motos, graisse industrielle, serviette éponge blanches.
Exposition Hiroshima Art Document,
Bank of Japan, Hiroshima, Japon, 2010.



Pluie électrique
Bâche transparente, néons, eau ruisselante.
Installation à la *Nouvelle galerie*,
Grenoble (F), 2005.



O poço da morte
Moquette, enseigne lumineuse, moteur de R11, jerrican d'essence,
pédale d'accélérateur permettant de moduler le son du moteur.
Installation pour l'exposition *Deutsch Französische Freundschaft*,
atelier *Unsichtbar*, Stuttgart (D), 2003.



Deux cartons
Cartons étanches, eau.
Exposition à la *Nouvelle galerie*,
Grenoble (F), 2005.



Six cartons
Cartons étanches, eau.
Installation au Centre d'Art de Neuchâtel (CAN),
Neuchâtel (CH), 2006.



Cheval d'harçon

Vaseline, cheval d'harçon, porte serviette métallique, serviette éponge.
Installation pour l'exposition *Manoeuvres 1/3*,
commande publique du Fonds Cantonal d'Art Contemporain,
chantier du collège Sismondi, Genève (CH), 2008.



Chapelle ardente

Pointelles, pâtisseries, réfrigérateurs.
Installation au Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco),
Genève (CH), 2006.



Chapelle ardente

42 réfrigérateurs branchés sur minuterie composant une ambiance sonore à partir de leur mise en route programmée.
Installation au Musée d'Art Moderne et Contemporain (Mamco),
Genève (CH), 2006.



Liquidation totale

Cartons étanches,
hauts parleurs générant des ondes à la surface de l'eau.
Exposition à la galerie *Stargazer*,
Genève (CH), 2004.



Linoléum sur plaques chauffantes
Plaques chauffantes électriques, brûleurs à gaz, linoléum.
Installation à la *galerie Chappe*,
Paris (F), 2007.



Hache
Linoléum, moteur électrique faisant tourner la hache, bois.
Exposition *Back to Wild Life*, *galerie Candyland*,
Stockholm (Suède), 2007.

Laurent Faulon

71, rue Liotard - C H - 1203 Genève
faulonlaurent@hotmail.com

Né à Nevers (F), le 6 août 1969.

Études dans les écoles d'art de Mâcon, Grenoble, Nantes et au Goldsmith's College à Londres de 1987 à 1991.

Enseignant à l'école d'art de la Communauté de l'agglomération de la Ville d'Annecy depuis 2004. Vit et travaille à Genève.

Expositions personnelles ou en collaboration avec l'artiste Delphine Reist*:

- 2011 **Salon de Jardin MonierBau**, commande publique, commune de Plan-Les-Ouates, Suisse.
Fêt Nat*, exposition à la *Ferme Asile*, Sion, Suisse.
- 2010 **Schweres Wasser***, galerie *Zwanzigquadratmeter*, Berlin, Allemagne.
Konkret 3*, exposition à *InterventionRaum*, centre d'art de Stuttgart.
- 2009 **Konkret 1***, exposition à *Tresor*, centre d'art de Stuttgart, Allemagne.
Manœuvres 2/3 : Transmissions*, commande publique pour le collège Sismondi, Genève.
Konkret 2*, exposition au *Labor I*, Ludwigsburg, Allemagne.
- 2008 **Printemps de septembre***, Toulouse, France.
Biennale internationale d'art contemporain de Gyumri*, Arménie.
Dans chantier*, exposition à la galerie *Stargazer*, Genève.
Manœuvres 1/3*, commande publique du *FCAC* pour le collège Sismondi, Genève.
- 2007 **Linoléum sur plaques chauffantes**, Galerie *Chappe*, Paris.
Back to Wild Life*, *Hammarby ArtPort*, Stockholm, Suède.
MADE IN*, *Ox Warehouse*, centre d'art de Macao, Chine.
- 2006 **Chapelle ardente**, Musée d'Art Moderne et Contemporain, *MAMCO*, Genève.
POS – occupation des sols*, association *Greenhouse*, Saint Etienne.
- 2005 **Liquidation**, *Les Abattoirs*, Riom.
Liquidation Totale – Fermeture Définitive, *la Nouvelle Galerie*, Grenoble.
Kronstadt ForEver*, Centre National d'Art Contemporain de Russie, *NCCA*, Cronstadt.
- 2004 **SVP – MERCI**, galerie *Stargazer*, Genève.
Kartira 107*, exposition dans un appartement privé de St-Petersbourg, Russie.
- 2003 **O poço da morte**, *la Salle de Bains*, Lyon.
Occupation 1, *les Subsistances*, Lyon.
État des lieux avant restitution*, *les Subsistances*, Lyon.
Deutsch Französische Freundshaft*, *atelier Unsichtbar*, Stuttgart.
- 2002 **100 %**, *la Nouvelle Galerie*, Grenoble.
Four Songs For Siivi*, *usine Kalinin*, Tallinn, Estonie.
- 2001 **Tercenas 1-2-3, occupation évolutive***, *Tercenas do Marques*, Lisbonne.
- 1999 **Paysage de fantaisie.2**, *la Nouvelle Galerie*, Grenoble.
- 1997 **Paysage de fantaisie**, *le Faubourg*, Strasbourg.
- 1995 **Sur le lit des parents**, *le 102*, Grenoble.
- 1988 **Ateliers en liberté**, *Fondation Cartier pour l'Art contemporain*, Jouy-en-Josas.

Expositions collectives :

- 2010 **Hiroshima Art Document**, *Bank of Japan*, Hiroshima, Japon
Tout, exposition à *OUI*, centre d'art de Grenoble.
Expoplaisir, exposition au *centre d'art de la Bastille*, Grenoble.
Festival Excentricités, exposition à *l'école supérieure d'art de Besançon*.
- 2009 **Poétique du Chantier**, *Musée-Château d'Annecy*, France.
(no)music, exposition au *Fort du Bruissin*, dans le cadre de la Biennale de Lyon.
Art – Son, *Villa Bernasconi*, festival de la Batie, Genève.
- 2008 **Re-cherches**, exposition à *l'académie d'art de Stuttgart*, Allemagne.
Kit o part, Centre d'Art de Neuchâtel, *CAN*, Neuchâtel.
- 2003 **Pâté de campagne**, *Moly Sabata*, Fondation Albert Gleize, Sablons, France.
- 2002 **Parasitages**, interventions dans l'espace public, galerie *Piano Nobile*, Genève.
- 2000 **Brise-Glace**, *Le Transpalette*, association Emetrop, Bourges.
- 1999 **O Brise - Glace na ZDB**, galerie *Zé Dos Bois*, Lisbonne.
- 1997 **Festival Bandits-Mages**, *école des Beaux-Arts*, Bourges.
Mise en pièces 1, soirée *XXX, le 102*, Grenoble.
Mise en pièces 2, galerie *Eric Fabre*, galerie de Paris, Paris.
Volubilis, ou silence autour des jardins ouvriers, *jardins Volpette*, Saint-Etienne.
- 1996 **Vidéochroniques**, *la Friche Belle de Mai*, Marseille.
- 1995 **Dossier de presse n° 1**, galerie *Eric Fabre*, galerie de Paris, Paris.
The Fall of Man, galerie **Three rooms and a Kitchen**, Pori, Finlande.
Aperto, previously unreleased, biennale de Venise hors les murs, *APAC*, Nevers.
Voisins et amis, association *A l'écart*, Montreuil.
- 1994 **Comment raser un donjon qui dérange ?**, association *A l'écart*, Montreuil.
- 1992 **Atelier 92**, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, *ARC*, Paris.
- 1991 **French Kiss 2, a snuff movie**, exposition conçue par Eric Troncy, *APAC*, Nevers.
- 1990 **French Kiss**, exposition conçue par Eric Troncy, *Halle Sud*, Genève.
Les ateliers du paradis, Galerie *Air de Paris*, Nice.
- 1988 **Nouvelles impressions de Strasbourg**, association *ARTEL*, Strasbourg.
- 1987 **Ateliers**, Association pour l'Art contemporain, *APAC*, Nevers.

Publications monographiques :

- Laurent Faulon**, catalogue rétrospectif, éditions du *Centre Culturel français*, Stuttgart, 2003.
- Usine occupée**, brochure monographique, *Belluard Bollwek International*, Fribourg, 2003.
- Dez Passeios (dix promenades)**, vidéo éditée par *La Nouvelle Galerie*, Grenoble, 2002.
- Catalogue rétrospectif 1993-1998**, éditions de *La Nouvelle Galerie*, Grenoble, 1999.
- Ateliers en Liberté**, brochure éditée par la *Fondation Cartier pour l'Art Contemporain*, 1988.



Des ronds dans l'eau

288 bouteilles d'eau minérale, moteur permettant de générer par vibration des ondes à la surface de chaque bouteille.

Exposition Schweres Wasser,
galerie *Zwanzigquadratmeter*, Berlin, 2010.



Arbre

Tronc d'arbre partiellement recouvert de chocolat blanche, serviettes éponges.
Galerie Substitut, Berlin, 2011.



Moto

Table et chaises de jardin, moto, graisse industrielle.
Galerie Substitut, Berlin, 2011.



Langue
Toboggan en plastique, graisse industrielle.
Supermarket 2011, Stockholm.



Composition blanche
Tatamis recouverts de plaques de verre, bassines, eau, serviettes, savonnettes
et asticots.
Biennale Onomichi AirView 2011, Japan.



Rodéo Twins

Deux machines rodéo électriques animent de mouvements suggestifs les deux manteaux de fourrure qui les recouvrent.
Biennale Onomichi AirView 2011, Japon.



306 YEN

1060 YEN

1160 YEN

Sans titre

Tatamis recouverts de plaques de verres sur lesquelles sont tombées des pierres. Leur prix au poids sur le marché du granit japonais est gravé dessus.
Biennale Onomichi AirView 2011, Japon.



Masse Critique

7 posters affichés dans les cours de l'immeuble de logements sociaux des Libellules, à Genève. Les photos ont été prises sur le parking des Libellules, quand l'eau versée se stabilise pour laisser apparaître le reflet de l'immeuble et juste avant que les cartons n'éclatent sous le poids du liquide. Travail réalisé pour la Biennale d'Art des Libellules (BAL 2011).



Salon de jardin MonierBau

Béton armé et moulé.

Commande publique pour la commune de Plan-les-Ouates, canton de Genève, 2011